

## Silenci, fem música

---

Música en viu els diumenges a la tarda

De 17 a 19 h.

Intèrprets: **Marc Castellà, 14 de novembre**  
Toni Costa, **28 de novembre, 5\* i 19 de desembre**

El públic tindrà l'oportunitat d'escoltar el so original d'instruments de la col·lecció, mentre visita el Museu. Els intèrprets són alumnes de l'ESMUC que, com si d'una sessió d'**assaig** es tractés, tocaran el seu repertori lliurement, investigant sobre el so i la tècnica dels instruments històrics. El Piano Erard (París, 1884) protagonitzarà les sessions d'aquest trimestre, on les obres de Frédéric Chopin ocuparan un lloc destacat.

\* Hi hagut un canvi de programa. A causa d'una lesió, Toni Costa no va poder actuar el 7 novembre i ho farà el 5 de desembre en lloc de Paulina Dumanaité, inicialment programada.

Activitat gratuïta. Tots els diumenges a partir de les 15 h. l'entrada al Museu és gratuïta. Una part dels audiovisuals del Museu estaran desactivats.

---

### Instrument del Museu

**Piano de cua. Sébastien i Pierre Erard. París, 1884.** MDMB 1412

Sébastien i Pierre Erard van patentar l'any 1821 el mecanisme de doble escapament aplicat als pianos. Aquest magnífic instrument reuneix les mateixes característiques que els pianos Erard preferits de Liszt. Habitualment, s'exposa a l'àmbit 11: Nous colors i la indústria del so al segle XIX.

### Repertori

**Frederic Mompou** (1893 - 1987)

**6 Preludis**

**Robert Schumann** (1810-1856)

**Faschingsschwank aus Wien, op. 26**  
**(Allegro)** (1839)

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

**Andante spianato und Grande Polonaise brillante, op. 22** (1830-1834)

## **Marc Castellà**

Neix a Cervera l'any 1989. Actualment està realitzant els estudis de grau superior de música a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en l'àmbit de pedagogia del piano, sota el mestratge de Jordi Camell (piano) i d'Albert Bover (piano *jazz*). A més, ha rebut classes d'Émile Naoumoff, Miquel Farré, Jean François Dichamp, Albert Guinovart, Luca Chiantore, Arthur Schoonderwoerd, Jordi Vilapinyó, Josefina Rigolfas, Alan Branch, Ramon Enric Pérez i Sònia Chocrón, entre altres. Ha realitzat, també, estudis de música de cambra sota el mestratge de Vera Martínez, Abel Tomàs, Jonathan Brown i Arnau Tomàs (Quartet Casals) i de Kennedy Moretti.

Com a alumne del Conservatori de Cervera ha estat seleccionat per participar en diferents intercanvis, com són al conservatori Adolfo Salazar de Madrid, al Conservatori de Monsó (Osca), a l'Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona, al Museu de l'Art de la Pell de Vic i al Conservatori d'Igualada, i ha realitzat audicions a conservatoris de Barcelona, Castellbisbal i Salou. També ha actuat com a solista amb l'orquestra de grau mitjà del Conservatori de Cervera, sota la direcció de Tomàs Grau. Com a alumne de l'ESMUC ha participat en diversos seminaris i *master classes*, i ha estat escollit per representar l'escola en un concert a L'Auditori de Barcelona, amb motiu del bicentenari de la mort del compositor Franz Josef Haydn. També ha estat seleccionat per tocar amb l'Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya, on ha actuat sota la direcció de Jaime Martín.

Ha participat en nombrosos concursos juvenils, obtenint el primer premi al concurs Sant Anastasi de Lleida i al concurs Música Viva de Cervera. També ha estat guardonat en els concursos Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès, Premi de música ciutat de Manresa, l'Arjau de Barcelona i Concurs de Mollet del Vallès.

**[marc.castella.bove@gmail.com](mailto:marc.castella.bove@gmail.com)**

---