



9<sup>è</sup>  
festival de  
Pasqua  
de  
Cervera  
música clàssica catalana  
de l'11 al 21 d'abril de 2019

## L'Espill encantat

Una cantata de nova creació per obrir el 9è Festival de Pasqua

Divendres, 12 d'abril de 2019

20.30h - Gran Teatre de la Passió de Cervera



## Repartiment

Anna Encuentra, Anna  
Josep Ferrer, mag lletraferit  
Xavier Hidalgo, narrador  
Laura Cots, soprano  
Judit Cases, mezzosoprano  
Blanca Julià, contralt

### **Orquestra de professors del Conservatori de Cervera**

Joan Marsol, violí  
Xavier Balcells, viola  
Jordi Armengol, viola  
Xavier Roig, violoncel  
Blanca Garrós, contrabaix  
Xesco Grau, flauta  
Enric Tudela, oboè  
Josep Valldaura, clarinet  
Marta Augé, clarinet baix  
Marc Castellà, piano  
Ricard Grau, percussió i bateria

Jordi Castellà, director

### **Cor d'escena "Màgics"**

Gerard Carulla, Clàudia Castro, David Gallego,  
Íu Gilabert, Cristina Graells, Mireia Pomés,  
Sara Pomés, Alba Porta, Maria Prat, Laia  
Ribalta, Cristina Rius, Ruth Rius, Anna Sala,  
Lídia Soldevila i Ariadna Torné

### **Grups corals del Conservatori de Cervera**

Núria Mas, directora

### **Figurants**

Marc Torres, Miquel Camps, Bernat Clota,  
Susanna Rosell, Júlia Bonet, Sara Díaz, Neriya  
Dori i Guim Prats

David Casamitjana, disseny de so  
David Casamitjana i Marc Sanges, tècnics de so  
Gerard Cortadellas i Jaume Llobet, regidors de so  
Joan Ramon Trilla i Marc Castellà, disseny de  
llums

Joan Ramon Trilla i David Mora, tècnics de llum  
Gemma Oriol, vestuari  
Jan Clota, escenografia  
Sònia Peiró, regidora d'escenari  
Estefania Balcells, producció

Montse Pont, traducció i guió  
Xavier Hidalgo, direcció escènica  
Marc Castellà i Xavier Hidalgo, direcció artística  
Jordi Castellà, composició i direcció musical

### **Agraïments:**

Serveis municipals de la Paeria de Cervera,  
AMPA del Conservatori de Cervera,  
Alea Teatre, Geganters de Cervera, Associació  
d'Amics de la Música i Gran Teatre de la Passió

## Jordi Castellà

Pianista i compositor. Nascut a Cervera, es forma com a pianista amb els mestres Jordi Vilapriný i Miquel Farré. Al llarg de la seva trajectòria guanya premis com el Joan Massià de Barcelona, Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès o d'interpretació de J. S. Bach de Sant Cugat del Vallès, i actua com a solista en les principals sales de concert del país. També com a compositor, obté diferents premis i reconeixements, entre els quals el primer premi en els concursos de composició de música per a cobla Masquefa i Montgrins, de composició de sardanes de Mollet del Vallès, de composició per a octet de trombons de Catalunya i els premis Catalunya de composició coral.

Combina la seva activitat concertística amb la de docent al Conservatori Professional de Música de Cervera. És també pianista de repertori del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, que dirigeix Xavier Puig, i de la Càtedra Internacional Emili Pujol de Cervera.

## Montse Pont

Nascuda a Cervera. Llicenciada en filosofia i lletres, secció romàniques, per la Universitat de Barcelona. Professora d'ensenyament secundari a l'IES Antoni Torroja de Cervera. Actualment jubilada. Autora de la història il·lustrada Cinquanta anys construint futur i de l'antologia poètica de Josep Solsona. Forma part de diferents entitats de caràcter social, com JiP i SMOS, de Cervera... Estudiosa dels poetes cerverins, en especial de Jaume Ferran, del qual presenta, junt amb M. Pilar Hernández, a l'abril, una antologia de l'obra poètica.

*L'espill encantat és una cantata de nova creació, estrena i producció pròpia del festival, per a cor infantil, solistes, narrador i conjunt instrumental. Es basa en el Quadern de música de Jaume Ferran, escriptor cerverí i fill predilecte de la ciutat, i l'han compost Jordi Castellà (música) i Montse Pont (lletra i guió), tots dos també cerverins. Local i universal, com el mateix llenguatge de la música.*

*El personatge principal de la història és un mag, que simbolitza la figura de Jaume Ferran i que es veu immers en una trama d'aventures fantàstiques per ajudar a recuperar els orígens d'un poble que, abocat a les noves tecnologies, està a punt d'oblidar definitivament les seves tradicions i històries, una ciutat on s'ha perdut la saviesa popular.*

*La música hi tindrà un paper cabdal: l'única manera de salvar aquest poble serà recuperant una cançó màgica que caldrà interpretar abans que es faci fosc. La recerca dels instruments i les partitures tindrà lloc per la ciutat de Cervera, transformada en una ciutat màgica, mitjançant la recreació d'alguns dels seus espais emblemàtics.*

### Programa

#### L'espill encantat

La ciutat grisa

El mag lletraferit

El gran palau: els instruments de corda

El gegant campanar: els instruments de percussió

La fada del fossar: els instruments de vent

La casa del saber

El miracle

Ciutat en somnis



Organitza:



Amb el suport de:



Mitjans col·laboradors:

