Xarxa *Coral*

DIUMENGE, 9 DE FEBRER DE 2014, 18 h

Sala de Concerts

Coral Verge del Camí de Cambrils — Núria Ortoneda, directora

Coral Ginesta de Cervera — Xavier Puig, director

Orfeó Català — Josep Vila i Casañas, director

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Coral Ginesta
Es va fundar el 1977 i està formada per una quarantena de cantaires. Realitza nombrosos concerts a Cervera, a la comarca de la Segarra i en altres punts de Catalunya i de l'estranger. L'any 1988 va ser seleccionada per participar al Palau de la Música Catalana en la III Mostra de Cant Coral Infantil i Juvenil organitzada per la Generalitat de Catalunya. Ha actuat a Polònia, Eslovènia, Berlín, Romania, París i Chartres. Darrerament ha cantat a la basílica de la Sagrada Família de Barcelona i a la basílica de Santa Maria Maggiore de Roma (2012). El primer director fou Narcís Saladrigues, el qual fou succeït per Christian Terribas. Des del 1994 n'és director Xavier Puig. El cor ha treballat també amb diversos directors convidats, com J. Prats, Ll. Vilamajó, X. Sans, M. Valdivieso i Jordi Mora.

Coral Verge del Camí
Fundada l'any 1968 per Àngel Recasens a l'entorn de la parròquia de Santa Maria de Cambrils fruit de la tradició coral d'aquesta vila, el van succeir M. Carme Duran i Mercè Lara. Des del 1996 la directora és Núria Ortoneda. Ha actuat arreu de Catalunya i a l'Aragó, Castella, Extremadura i Astúries. També ha cantat a Alemanya, Flandes, Euskadi, França, Occitània, Suïssa, Argentina, Uruguai, Portugal, Irlanda i Itàlia. Ha participat en diversos cicles i festivals de tot l'Estat Espanyol i a l'Argentina. Cal destacar les actuacions realitzades al Palau de la Música Catalana, monestir dels Jerònims a Lisboa, església de Santa Maria de Montserrat de Roma, Auditori Josep Carreras de Vilaseca o església de Sant Francesc a l'Alguer. Ha participat en diferents edicions del Festival Internacional de Cambrils.

Orfeó Català
Va ser fundat l'any 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives amb l'objectiu de difondre el repertori coral català i universal i de vetllar per les seves interpretacions. Aquests valors han marcat tota la seva trajectòria. Lluís Millet va presidir la història dels primers cinquanta anys de l'entitat. Després de la seva mort, en van ser directors titulars, successivament, Francesc Pujol, Lluís M. Millet, Lluís Millet i Loras, Salvador Mas, Simon Johnson i Jordi Casas. Des del 1998 ho és Josep Vila i Casañas. El compromís dels seus cantaires i la formació que el cor els proporciona, situen l'Orfeó Català en un lloc privilegiat del panorama català i en propicien col·laboracions amb les principals orquestres nacionals i internacionals. L'1 de juliol la formació va interpretar el *Requiem* de Fauré amb la Filharmònica de Berlín, sota la batuta de Sir Simon Rattle, en el concert inaugural de la temporada 2013-14 del Palau 100 del Palau de la Música Catalana.

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ASSOCIACIÓ ORFEÓ CATALÀ

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem

Xarxa Coral
ORFEÓ CATALÀ
PALAU DE LA MÚSICA

Primera Part

Coral Verge del Camí 20′

El testament d'Amèlia (arr. Xavier Pastrana - estrena)
Els contrabandistes (arr. Xavier Pastrana - estrena)
Part del sol ixent (arr. Xavier Pastrana - estrena)
Sant Ramon de Penyafort, (cançó de bressol, arr. Josep M. Mayol)
Per la de l'u (fandango de Benigànim, arr. Josep M. Mayol)
(Pere Navarro, tenor)

Daniel Carbonell, oboès
Hèctor Beberide, cordes
Guillem Anguera, acordió diatònic
Lluís Chabuch, contrabaix
Francesc Aguilera, percussió
Núria Ortoneda, direcció

Coral Ginesta 22′

Quatre cançons populars de ponent:

Si n'eren tres ninetes (arr. Xavier Puig Ortiz)
(melodia recollida a Isil, Pallars Sobirà)

La muller del Gavatxot (arr. J. Lluís Guzmán-Antich)
(melodia recollida a Torà, La Segarra)

Non, non, canta la mare (arr. Xavier Puig Ortiz)
(melodies recollides a Organyà, Alt Urgell, i a Aitona, Segrià)

Un cant per a Ariadna (arr. J. Lluís Guzmán-Antich)
(melodia recollida a Ivorra, Segarra)

Quatre cançons de Moràvia d'**Antonín Dvořák**
(versió per a cor mixt de Leoš Janáček)

Dyby byla kosa nabrošená — El cor fràgil
Slavíkovský polečko malý — La penyora d'amor
V dobrým sme se sešli — Comiat sense pena
Šípek — La rosa salvatge

Quatre cançons populars eslovaques de **Béla Bartók**

Zadala mamka — Cançó de casament de Poniky
Naholi, naholi — Cançó dels recol·lectors de fenc de Hiadel
Rada pila, rada jedla — Dansa de Medzibod
Gajdujte, gajdence — Dansa de Poniky

Esther Llopis i Teresa Puig, solistes
Marc Castellà, piano
Xavier Puig, direcció

Segona Part

Orfeó Català 15′

Sancta Maria de **Josep Reig** (?-1674)
(motet per a dos cors)

O Crux de **Ferran Sor** (1778-1839)

Adoro te devote de **Josep Sancho Marraco** (1879-1960)
(per a cor masculí)

Angelus Domini de **Cassià Just** (1926-2008)
(per a cor femení)

Laudate Dominum de **Josep Vila i Casañas** (1966)

Núria Custal, soprano
Cristina Blasi, mezzosoprano
Pablo Larraz, tenor
Josep Vila i Casañas, direcció

Les tres corals conjuntament 9′

L'hereu Riera (arr. Josep Cumellas: 1857-1940)
(popular catalana)

La sardana de les monges d'**Enric Morera** (1865-1942)
(sardana sobre un poema d'Àngel Guimerà)

El cant de la Senyera de **Lluís Millet** (1867-1941)
(sardana sobre un poema de Joan Maragall)

Núria Ortoneda, direcció
Xavier Puig, direcció
Josep Vila i Casañas, direcció

Xarxa *Coral*

El projecte XARXA CORAL és una iniciativa de l'Orfeó Català que cerca establir relacions i sinergies amb altres cors del país. Enguany l'Orfeó Català ha actuat a Cambrils (26 de gener) i Cervera (8 de febrer) per fer-hi visible el seu repertori, a la vegada que comparteix escenari amb les corals locals: Coral Verge del Camí a Cambrils i la Coral Ginesta a Cervera, tot creant vincles i relacions pròximes i enriquidores. Com a colofó del projecte, l'Orfeó Català avui convida els dos cors amb què ha col·laborat a participar en un concert al Palau de la Música Catalana. Una actuació en què les diverses formacions tindran l'oportunitat d'actuar individualment en un escenari tan emblemàtic com el Palau, per trobar-se al final del concert unint les seves veus i interpretar repertori català juntament amb l'Orfeó.

Us convidem a compartir amb nosaltres aquesta experiència!