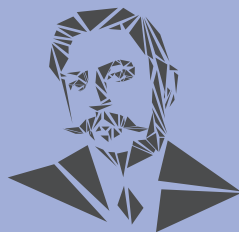


a 3 x 4
Valsos i danses corals

Jordi Castellà i Marc Castellà, pianos
Esbós Dansa (Marta Castañer, directora)
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados
Xavier Puig, direcció

Dissabte, 10 de desembre de 2016, 20 h
Auditori Municipal Enric Granados



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Jordi Castellà

Nascut a Cervera, inicia la seva formació musical al Conservatori d'aquesta mateixa ciutat, finalitzant els estudis superiors de piano al Conservatori Superior de Música de Barcelona sota el mestratge de Jordi Vilaprinçó, obtenint les màximes qualificacions. Amplia els seus coneixements realitzant estudis de postgrau amb el mestre Miquel Farré.

En la seva formació trobem també noms de prestigi com Sofia Puche, Ramon Coll, Anna Barutti, Stanislav Pocheikin, Manel Camp, Antoni Besses, Ludovica Mosca, entre d'altres.

És guanyador dels concursos Joan Massià de Barcelona, Joves Intèrprets de Vilafranca del Penedès, d'interpretació de J. S. Bach de Sant Cugat del Vallès i Música Viva de Cervera.

En l'apartat de música de cambra ha realitzat projectes amb diferents formacions, entre les quals destaquen Diabolus in Trio, Quartet Teixidor o el grup de música contemporània Tactum. Pel que fa a l'orquestra, ha actuat sota la direcció de Manel Valdivieso, Ernest Martínez-Izquierdo, Carl Davis, Josep Pons, Alfons Reverté i Salvador Brotons, en formacions com l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i l'Orquestra Nacional de Lituània.

Combina la seva activitat concertística amb la docent al Conservatori Professional de Música de Cervera. És també pianista de repertori del

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, que dirigeix Xavier Puig, i del Curs Internacional de Música Emili Pujol de Cervera.

www.jordicastella.cat



Marc Castellà Bové

Inicia els estudis musicals al Conservatori de Cervera. Segueix la seva formació a l'ESMUC, on es gradua en pedagogia del piano i es titula de màster en estudis avançats en interpretació musical en l'especialitat de piano, amb excel·lents qualificacions.

Les classes del mestre Jordi Camell són la base de la seva formació pianística. També rep consells d'Émile Naoumoff, Miquel Farré, Jean François Dichamp, Albert Guinovart, Luca Chiantore, Claudio Martínez, Dani Espasa, Boris Berman, Michal Drownowski, Alba Ventura, Arthur Schoonderwoerd, Jordi Vilaprinçó, Josefina Rigolfas, Alan Branch, Ramon Enric Pérez i Sònia Chocrón, entre altres. Realitza, també, estudis de piano jazz, i de música de cambra

Ha estat el pianista de l'Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya en diverses ocasions i ha compartit escenari amb l'OBC, amb la formació instrumental BCN216 i amb l'Orquestra del Curs Internacional de Música de Cervera. Ha actuat sota la direcció de Pablo González, Jaime Martín, Josep Pons, Ernest Martínez Izquierdo, Xavier Puig, Manel Valdivieso i Guerassim Voronkov, entre altres.

Ha estat pianista titular de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) i actualment forma part del Duo 7+3, amb l'arpista Esther Piñol.

Ha realitzat concerts en sales tant emblemàtiques com L'Auditori, el Liceu, el Palau de la Música, l'Auditori de la Pedrera i l'Ateneu Barcelonès de Barcelona, el Conservatori Adolfo Salazar de Madrid, entre d'altres.

Ha participat en nombrosos concursos juvenils, obtenint el primer premi al concurs Sant Anastasi de Lleida i al concurs Música Viva de Cervera.

Actualment, combina la seva vessant concertística amb la de professor al Conservatori de grau professional de música de Cervera. És pianista de repertori de la Coral Ginesta de Cervera i de la Càtedra Cervera Emili Pujol i col·labora habitualment amb el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida.

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

Creat a l'octubre de 1997, du a terme una intensa tasca de difusió de la música simfonic coral. Ha interpretat entre d'altres la Simfonia núm. 8 de Mahler (2001), Lobgesang de Mendelssohn (Franz-Paul Decker, 2003), Simfonia núm. 9 de Beethoven (E. Martínez-Izquierdo, 2004) i Passió segons sant Mateu de Bach (Berliner Bach Akademie de Berlín a la Filharmònica de Berlín, 2006). El 2007 participà al cicle Corals a l'Auditori de Barcelona i al Festival (A)phònica de Banyoles i estrenà El cant de les estrelles d'Enric Granados. El 2008 torna a Berlín amb la Gran Missa de Mozart a la Konzerthaus. Ha ofert concerts en solitari i amb formacions com Lieder Càmera, Cor Sant Esteve de Vila-seca, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Orfeo Català, Coral Càrmina, Cor Madrigal i Cor de la Berliner Bach Akademie. Des de la seva creació

el cor fou dirigit pel mestre Manuel Valdivieso, assistit per Antoni Pujol. També l'han dirigit Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Casas, Mireia Barrera, Edmon Colomer, Jordi Mora, Salvador Mas, Franz-Paul Decker i Heribert Breuer. A partir de la temporada 2002-03, n'és el director Xavier Puig Ortiz. El cor participa activament en la programació de l'Auditori Enric Granados.

www.facebook.com/ccaeagleida

Twitter: @CCAEGLEIDA

Xavier Puig Ortiz

Nascut el 1973 a Cervera (Lleida), comença els seus estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los posteriorment al Conservatori Professional de Badalona on obté el Títol Superior de professor d'harmonia, contrapunt i composició, sota el mestratge de M.A.Hurtado, M.Roger, B.Casablanca i Josep Soler.

Paral·lelament s'inicia en la direcció coral als Cursos Internacionals de Direcció Coral de Lleida, on estudia amb els mestres Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay i Jordi Casas (1990-94).

El març de 2002 guanya el concurs celebrat a Cuenca per cobrir la plaça de Director Assistant de la J.O.N.D.E. (Joven Orquesta Nacional de España), que desenvoluparia fins el 2004.

És principal director convidat de la Murtra Ensemble, orquestra de cambra que cultiva el repertori del segle XX amb especial atenció en la música catalana. És director titular del Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida (des de 2002), amb qui ha interpretat bona part del repertori cor-orquestral clàssic, i de la Coral Ginesta de Cervera. Ha estat director convidat per la ONE, l'Orquestra i Cor de RTVE, l'Orquestra Pablo Sarasate de Pamplona, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE),

l'Orquestra de Granada, l'Orquestra de Cambra d'Andorra, l'Orquestra de Córdoba, l'Orquestra Simfònica del Vallès o l'Orquestra Barroca Catalana, entre d'altres.

A nivell pedagògic, és professor d'orquestra i direcció a l'Esmuc..

És director artístic de la Setmana Cantant Internacional de Vic, i del Festival de Pasqua de Cervera, que fundà el 2011, dedicat a la música clàssica catalana.



Esbós Dansa

Marta Castañer és professora a l'INEFC-Universitat de Lleida i dirigeix el Laboratori d'Observació de la Motricitat conduint recerques, algunes d'elles sobre la dansa. Té publicats diferents llibres i articles científics. Dirigeix el grup Esbós Dansa de dansa contemporània amb treballs coreogràfics com Atemporal (La Seu Vella 2007); Dansa lítica (El Cogul, 2008) o En Vers la Dansa (Homenatge Màrius Torres, IEI, 2010).

Emili Gutiérrez, ballari i coreògraf, és actualment professor de dansa contemporània a l'Institut del Teatre i la Dansa de Barcelona. Per diversos treballs coreogràfics se li han atorgat el primer premi Ricard Moragas 1993 i segon i tercer premi dels VIII i X Certàmens Coreogràfics de Madrid. Ha estat ballari en companyies com Metros, Lanònima Imperial, Mudances i Nats Nuts.

Programa:

Liebeslieder Walzer (Valsos amorosos) op.52 (1868) J.BRAHMS

- . Rede, Mädchen
- . Am Gesteine rausch
- . O die Frauen!
- . Wie des Abends schöne Röte
- . Die grüne Hopfenranke
- . Ein kleiner, hübscher Vogel
- . Wohl schön bewandt war es
- . Wenn so lind dein Auge mir
- . Am Donaustrande
- . O wie sanft die Quelle
- . Nein, es ist nicht auszukommen
- . Schlosser auf, und mache Schlösser
- . Vögelein durchrauscht die Luft
- . Sieh, wie ist die Welle klar
- . Nachtigall, sie singt so schön
- . Ein dunkler Schacht ist Liebe
- . Nicht wandle, mein Licht
- . Es bebet das Gesträuche

From the Bavarian Highlands, op. 27 (1895) E. ELGAR

- . The Dance
- . False Love
- . Lullaby
- . Aspiration
- . On the Alm
- . The Marksmen

Wein, Weib und Gesang J. STRAUSS II text de Josef Weyl

El Danubi és blau J. STRAUSS II text de La Trinca

Propers concerts:



Dissabte, 17 de desembre, 20.30 h

José Cura dirigeix la Simfonia del Nou Món

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida

José Cura, director

Entrada: 20 € Reduïda: 15 €

Amics: OJC: 10 €



Dijous, 29 de desembre, 20.30 h

Festival de Valsos i Danses

Orquestra Simfònica del Vallès

Arthur Post, director

Entrada: 30 € Reduïda: 25 €

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados (CCAEG)

info@ccaeg.org

www.facebook.com/ccaeglleida

www.facebook.com/auditorienricgranados

Twitter: @CCAEGLleida

www.ccaeg.org

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta s/n - 25004 Lleida

Tel. 973 700 639

auditori@paeria.cat

www.facebook.com/auditorienricgranados

Twitter: @auditoriEG



www.paeria.cat/granados



app cultura Lleida

www.paeria.cat/granados

Col·labora:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida