



CURS LXXV

CONCERT VI

Fundada l'any 1921
Marc Moncusí, director artístic

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

Manel Valdivieso, director

Amb la col·laboració de:



Diputació Tarragona

Teatre Fortuny

Dumenge 27 d'abril 2014

A les 19,00 h



Programa

Director: Manel Valdivieso

Johann Sebastian Bach - Arnold Schönberg
Coral Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist

Paul Hidermith
Simfonia Mathis der Maler

- I Engelkonzert
- II Grablegung
- III Versuchung des heiligen Antonius

Pausa

Benet Casablanca
Tres interludis

- I Pastorale
- II Scherzo
- III Memento e Corale

Alexander Scriabin
Poema de l'èxtasi

Butlleta de soci



Plaça Prim, 4, 1er
Societat "El Círcol" • 43201 Reus
associacioconcertsreus@yahoo.com

Nom i Cognoms _____

Adreça _____

Població _____

Codi Postal _____

Telèfon _____

D.N.I. _____

Desitjo fer-me soci de l'Associació de Concerts de Reus, faré efectiu l'import de la quota mensual de 12 € + I.V.A.

- ☐ Mensual
- ☐ Trimestral
- ☐ Semestral
- ☐ Anual

Domiciliació bancària. Núm. compte

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Joves menors de 25 anys 50% de descompte,
fills de socis menors de 16 anys entrada gratuïta.

Propers concerts:

Orquestra de Cambra de Paris

José Areán, director

TEATRE FORTUNY

Divendres, 30 maig 2014

A les 21.00h

St. Olaf Band

Minnesota, USA

Timothy Mahr, director

TEATRE FORTUNY

Dissabte, 31 maig 2014

A les 20.00h

Jove Orquestra Nacional de Catalunya

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya neix el setembre de 1993 amb el nom de Jove Orquestra Simfònica de Catalunya (JOSC) i el 1999 passa a anomenar-se com ara, JONC. L'Orquestra va ser dirigida per Josep Pons des de la seva fundació fins a l'any 2001, any en què Manel Valdivieso n'agafa el relleu com a director artístic.

L'any 1999 es constitueix la Fundació JONC per aglutinar el nombre creixent d'iniciatives que en el seu sí van prenent forma. El seu Patronat està integrat per diversos representants de la Generalitat de Catalunya, del cercle cultural i musical català.

Des del seu naixement, els objectius principals de la JONC han estat:

- facilitar una formació orquestral integral als joves músics del nostre país
- col·laborar activament en la inserció dels joves músics en la vida laboral
- i contribuir a la formació i a l'enriquiment de nous públics

Tot aquest treball es du a terme mitjançant encontres de treball, classes, conferències, concerts i altres produccions.

La Fundació Jove Orquestra Nacional de Catalunya inclou tres orquestres diferents:

La **JONC Alevins** està formada per joves músics menors de 19 anys i el seu objectiu és la introducció al treball d'orquestra d'alta qualitat.

La **JONC** abasta fins als 25 anys i té per objectiu principal la formació orquestral integral.

La **JONC Filharmonia** està orientada a culminar els objectius educatius i artístics de la JONC mitjançant produccions amb criteris professionals. La finalitat és oferir una formació post acadèmica als joves músics i facilitar-los l'accés a la vida professional.

La JONC ha participat en els festivals i sales de concerts més importants del país, sota la direcció de mestres del prestigi de Josep Pons, Guy van Waas, Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Mora, Manel Valdivieso, Barry Sargent, Jan Caeyers, Robert King, Paul Goodwin, Andrew Parrott, Antoni Ros-Marbà, Lutz Köhler, Salvador Mas, Edmon Colomer, Karl Anton Rickenbacher i Valery Ovsyanikov.

Manel Valdivieso és el Director Artístic de la JONC des de 2001.

Nascut a Barcelona, cursa els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat i als Conservatoris de Badalona i Barcelona. Completa la seva formació estudiant anàlisi amb Benet Casablanca i direcció d'orquestra amb Antoni Ros-Marbà.

Ha dirigit les principals orquestres espanyoles, com La Coruña, Granada, Tenerife, Madrid (Nacional, Sinfónica i RTVE), Bilbao, Castilla y León, Santiago de Compostela, Córdoba, Sevilla, Principado de Asturias, Málaga, Balears, etc... Paral·lelament ha desenvolupat una exitosa trajectòria operística que l'ha dut a debutar, entre altres, al Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, a l'Òpera Nacional de Corea (Seul) i a l'Òpera de Washington DC amb títols com L'Elisir d'Amore, Barber de Sevilla, Carmen, Lucia di Lammermoor, Il Trittico, Madama Butterfly, Il Trovatore, Turandot, Tosca, The Turn of the Screw i altres.

Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naxos, TV3-Catalunya Música i Columna Música diferents projectes discogràfics, la majoria centrats en l'obra de compositors actuals.

Malgrat el fort impuls internacional de la seva activitat recent, ha mantingut sempre un ferm contacte amb la realitat musical del nostre país, col·laborant i participant decisivament en molts nous projectes professionals impulsats per conjunts de perfil jove o de nova creació com ara Girona XXI, Murtra Ensemble, Camera Musicae, Orquestra de Cambra de Cervera, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra de Cambra de Granollers i molts altres.

D'entre la seva activitat recent en destaquen nombroses presències a la Temporada estable de la Simfònica de Frankfurt-Oder (BSOF-Alemanya), BOS (Orquestra Simfònica de Bilbao), OFM (Orquestra Filharmónica de Málaga), OCG (Orquestra Ciudad de Granada), ORTVE i L'Orquestra de Cambra de Ginebra (Suïssa).

Ha estat el titular de l'aula de Direcció d'Orquestra al Musikene de 2010 a 2013 i actualment és professor al Conservatori Superior del Liceu (Barcelona).

En conveni amb:



INSTITUT MUNICIPAL
D'ACCIO CULTURAL
Reus

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Organismes entitats i empreses col.laboradores:



**TOMÀS
BARBERÀ**
PAPERERIA - JOGUINES - MUSICA



ALFONSO ROMERO, S.A.



CANAL REUS TV

reusdigital.cat