



Càtedra Cervera
Emili Pujol

XXXIX Festival Internacional de Música de Cervera

DEL 21 AL 27 DE JULIOL 2019

25

Dijous

22.00 h

PARANIMF DE LA UNIVERSITAT

MÚSICA DE CAMBRA

ALUMNES I PROFESSORS

L. Pou, flauta; X. Castillo, clarinet; L. Magrí, fagot;

D. Bonet, trompa; J. Castellà, piano

Obres de N. Rimski-Kórsakov i altres

MÚSICA DE CAMBRA

Notes al programa

El Festival Internacional arriba ja a la recta final i és el moment que els alumnes més destacats del Curs mostrin el seu talent i treball durant la seva estada a Cervera. Serà doncs un moment especial, perquè una selecció d'alumnes i professors del curs compartiran escenari en un mateix concert.

Rimski-Kórsakov compta amb un ampli però desigual catàleg cambrístic. A la segona part sentirem el *Quintet en Si b Major* d'aquest autor, que fou presentat al Concurs de Composició per a música de cambra organitzat per la Societat musical russa, però passà inadvertit pel jurat. L'*Allegro vivace* inicial està escrit en l'estil clàssic beethovenià, mentre que el segon moviment, *Andante*, conté un passatge fugat en la part dels vents acompanyat per una part més lliure al piano. Al darrer moviment, escrit en forma de rondó hi trobem un passatge interessant: la preparació del primer tema després de la part central: flauta, trompa i clarinet efectuen virtuoses cadències tallats per un passatge octavat del fagot, que després de la cadència pianística introdueix finalment el tema.

L'espontaneïtat i el brillant dinamisme marquen sens dubte aquesta obra

Santi Riu

Programa

Suite BWV 1009 en do major

J. S. Bach (1685-1750)

Prélude

Ma Yiwen, viola

Concertino en Si b Major per a clarinet i orquestra

G. Donizetti
(1797-1848)

Allegretto

Pablo Rosales, clarinet

Garrotín

J. Turina (1882-1949)

Xavier Pons, guitarra

Concert per a flauta Op. 29

C. Stamitz (1717-1757)

Allegro

Ricard Prió, flauta

24 Preludes Op. 11 núm. 5, 6, 22, 20 i 14

A. Scriabin (1871-1915)

Xavier Ricarte, piano

Intermezzo de Goyescas

E. Granados (1867-1916)

Jorge Sierra, violoncel

Marc Castellà, Astrid Steinschaden i Andreu Riera, piano

* * *

Quintet en si bemoll major

N.Rimski-Kórsakov
(1844 – 1908)

Allegro con brio

Andante

Rondó: Allegretto

Laura Pou, flauta

Xavi Castillo, clarinet

Laia Magrí, fagot

David Bonet, trompa

Jordi Castellà, piano

us esperem als propers concerts:

[v]
Entrada
gratuïta

26
Divendres
19.00 h

CASA MUSEU DURAN I SANPERE
CONCERT DE GUITARRA
Guillem Pérez Quer, director

AUDITORI
CONCERT DE PIANO
A. Ventura i J. Vilaprinçó, directors

26
Divendres
22.00 h

PATIS DE LA UNIVERSITAT
CONCERT DE LA CÀTEDRA
ORQUESTRA DEL FESTIVAL
BANDA DEL CURS

L. Pou, flauta; X. Castillo, clarinet; C. Bolsí, violí;
L. Railean, violí; A. Puig, viola; E. Wise, violoncel;
M. Mateu, contrabaix; A. Ventura i J. Castellà, piano.
M. Valdivieso, director
«El carnaval dels animals»
«Músiques del bestiar tradicional de Cervera»

ORGANITZA



ASSOCIACIÓ
D'AMICS
DE LA MÚSICA
CERVERA

PATROCINA



PAERIA DE CERVERA



CERVERA
CAPITAL DE LA
CULTURA
CATALANA
2019



CERVERA
Capital de la
Cultura
Catalana
2019



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Patronat d'Estudis de la Diputació de Lleida



COL-LABORA



Conservatori Professional de Música
CERVERA



Patronat de la
UNIVERSITAT DE CERVERA



Museu Comarcal
de Cervera

CORRALES PIANOS
1700

AMB EL SUPORT

HOSTAL
BONAVISTA

CHOCOLAT-BOX

COTS ALSINA

GIDAR

CRIC
AGENCIÀRIA EMPRESARIAL

VILA
CORONA
CELEBRACIÓ

VINS I LICORS
CARBONELL

Roselló