

Cantant amb optimisme

El confinament –que sembla que deixem enrere però al qual mirem de reüll perquè res ens assegura que d'alguna forma o altra no hi tornem– ens ha fet adonar que hi ha moltes altres maneres de fer les coses. Que potser no tot allò que semblava imprescindible en realitat ho és. I que, probablement, algunes de les coses a què no donàvem importància, en realitat, la tenen tota. Només el temps dirà si aquesta sensació, més aviat constatació, és quelcom que apliquem de manera quotidiana o bé ens n'oblidem tan bon punt la *normalitat* es torni a instaurar en les nostres vides. Sens dubte, un dels aspectes que més s'han posat de manifest és la necessitat de sentir l'escalf de les persones properes o amb qui compartim moments. Però no és menys cert que aquesta situació ha comportat l'esclat de la tecnologia com una eina molt útil per apropar-nos, ni que sigui virtualment. Si a això hi sumem l'efecte bàlsam que acostuma a tenir la música, i les ganes de superar la sensació d'impotència que ofereixen les aules buides, tenim la mescla perfecta perquè en surti una cançó plena d'esperança i optimisme.

És el que han fet els germans Jordi i Marc Castellà, que combinen la seva faceta com a músics amb la de docents al Conservatori de Cervera, on van fer els seus primers estudis musicals que els van acabar portant a convertir-se en uns virtuoses del piano. El títol de la cançó ja és prou explícit i tota una declaració d'intencions: *Tot anirà bé*. Recentment estrenada a les xarxes,

“Tornarem a veure el sol un altre cop. Farem els viatges que no vam fer. Ens veurem, ens abraçarem i riurem, i tot anirà bé.” Amb aquest optimisme canten els alumnes del Conservatori de Cervera contra la Covid en una iniciativa docent i solidària impulsada pels músics Jordi i Marc Castellà.

Per R. BANYERES / Fotos de JORDI I MARC CASTELLÀ/X. SANTESMASSES



Totes les publicacions de la cançó van acompanyades d'un enllaç per fer donatius a la iniciativa #joemcorono

La peça musical es pot escoltar en plataformes digitals com ara YouTube, Spotify o Apple Music, entre d'altres





Els alumnes han comprovat i demostrat com poden convertir una estança de casa seva en un improvisat estudi musical

vol transmetre un missatge d'esperança i optimisme. Per fer-ho han utilitzat les aules buides del conservatori amb voluntat de demostrar que malgrat no hi hagi alumnes a les classes "l'activitat acadèmica no s'ha aturat enlloc". Per això han creat una cançó plantejada per finalitzar l'assignatura d'improvisació musical, en què han participat no només els mateixos alumnes, sinó també exalumnes que hi han volgut estar presents. Tots ells, sota la supervisió de Jordi Castellà, han treballat no només en la composició i enregistrament, sinó també en l'ús de programes i tècniques de gravació, per tal que cadascú pogués convertir casa seva en un petit estudi. La creació visual, obra de Marc Castellà, incideix en el missatge de les aules buides, que tornen a la vida gràcies a l'activitat musical que cadascú aporta des de casa seva. A més, es tracta d'una iniciativa solidària que s'adhereix al moviment #joemcorono. Per això totes les publicacions van acompanyades d'un enllaç per fer els donatius.

JORDI I MARC CASTELLÀ
MÚSICS I PROFESSORS

"Hem treballat amb extra de motivació"

Com valoreu l'experiència? El confinament va implicar que ens plantejàssim un canvi de currículum del contingut de les classes i que utilitzéssim eines per treballar la creació i la gravació des de casa amb un ordinador. L'experiència va ser bona i per això vam decidir fer una cançó a final de curs. La valoració és molt bona. Fins i tot diria que vam poder treballar amb un punt extra de motivació.

Creieu que el que us ha 'obligat a aprendre' el confinament ho podreu continuar aplicant a les classes del

futur? Estic convençut que sí. Al principi ens hem vist obligats a treballar amb noves tecnologies, amb les limitacions que suposa fer-ho des de casa, però crec que ens ha servit a tots per descobrir noves eines i maneres de fer.

Què buscàveu transmetre amb la cançó? Crec que per a estudiants com aquests, continuar els estudis des de casa ha tingut un punt angoixant, i volíem que els servís una mica d'escapatòria de manera que ells poguessin transmetre les seves vivències amb la lletra i la música. Que ho poguessin explicar en primera persona.

Quin paper hi juguen les imatges? La idea era sortir d'un vídeo multipantalla perquè la cançó i el projecte també eren diferents. Per això vam decidir intercalar les classes buides del conservatori i ells com a protagonistes i que vegin que la música pot tornar a les aules.



JORDI CASTELLÀ

Ha actuat com a pianista solista al Palau de la Música o el Liceu, entre altres escenaris. Com a compositor ha obtingut nombrosos guardons i entre les seves obres més reeixides destaca la cantata *L'Espill Encantat*.

MARC CASTELLÀ

Ha estat el pianista de l'Orquestra Simfònica de l'Escola Superior de Música de Catalunya i ha compartit escenari amb l'OBC. Combina el vessant concertístic amb la fotografia i la comunicació audiovisual.



TOT ANIRÀ BÉ

Vegeu el vídeo al mòbil amb aquest codi.